

Štedrý večer, 24.12.2024

Ján 1,14-18:

**A to Slovo stalo sa telom, prebývalo medzi nami, a my sme hľadeli na Jeho slávu ako na slávu jednorodného od Otca, (bolo) plné milosti a pravdy.** <sup>15</sup> Ján svedčil o Ňom volajúc: **Toto je Ten, o ktorom som povedal: Ten, ktorý prichádza po mne, je predom mnou, pretože bol skôr ako ja.** <sup>16</sup> **Z Jeho plnosti sme zaiste všetci prijali, a to milosť nad milosť.** <sup>17</sup> **Lebo zákon bol daný skrze Mojžiša, ale milosť a pravda stala sa skrze Ježiša Krista.** <sup>18</sup> **Boha nikto nikdy nevidel; jednorodný Syn Boží, ktorý je v lone Otcovom, ten (Ho) známym učinil.**

Niektorí z nás máme absenciu istých skúseností, ktoré iní medzi nami, ktorí tu dnes sedia zaiste majú. A tou je nosenie oblečenia po svojich starších súrodencoch. Nezažila som to, keďže som prvorodená, ale tuším pocity tých, ktorí obnosené veci nosili. Už neboli ako nové, mohli byť vypraté, ale neniesli tú panenskú novotu a pocit, že toto bolo len pre mňa kúpené. Nechcem sa dlho vrtáť v tejto téme, pre niektorých to môže byť trauma aj po mnohých rokoch. :D

Ale rada by som **spomenula filmový svet**, v ktorom sa niektorí herci kvalitne natrúpili kvôli svojim kostýmom, ktoré si museli obliekať.

Jeden z najkurióznějších kostýmov bola **postava Anthonyho Danielsa zo Star Warsu - Hviezdnych vojen**. Potreboval si obliecť kovový kostým robota, ktorý bol extrémne tesný a nepohodlný, navyše mu spôsoboval i odreniny. Daniels mal obmedzený pohyb a zlé videnie cez štrbiny na oči. Kostým bol navyše horúci, najmä pri natáčaní na púšti. Prvýkrát trvalo jeho obliekanie 2 hodiny. V kostýme trpel klaustrofóbiou, hovorí, že to bolo šialené.

Iný herec Doug Jones z Pánovho labyrintu či Hellboya je známy tým, že hrá často postavy s náročným make-upom. V Pánovom labyrinte sa ako Faun pohyboval s obrovskými rohmi a nástavcami na nohách, čo mu spôsobovalo problémy s rovnováhou. Iné kostýmy hercov obmedzujú

napr. v dýchaní, v niektorých stúpa teplota, v iných sa nedá normálne ani len otočiť.

A predsa to všetko herci podstúpia, aby iným ľuďom priniesli tzv. „filmový zážitok“.

Aj Pán Boh musel urobiť veľkú vec. Ten Boh, ktorý nemá telo, nemá ruky, nohy, tvár, si obliekol ľudské telo. Stalo sa to v tú noc, v tichú a svätú ako o tom spievame, kedy nik okrem pár ľudí ani len netušil, že sa ide udiat **najväčšia najväčšia udalosť sveta.**

Skúsme si to predstaviť. Keď sa herec oblieka do kostýmu, prijíma novú identitu. Nie je tým, kým v skutočnosti je. Kostým ho obmedzuje, spôsobuje nepohodlie, vyžaduje od herca obeť.

Ježiš Kristus prijal na seba ľudskú podobu. Stal sa človekom, aby sa mohol s nami stotožniť. Stotožnil sa s nami v našej krehkosti, zraniteľnosti, v telesných potrebách, pocitoch, bolestiach. Čelil pokušeniam, nepriateľom, živelným pohromám.

Toto prijatie, oblečenie si ľudského tela bolo tou najväčšou obeťou, akú Boh podstúpil. Žiadne iné náboženstvo nám neponúka nič podobné. Kresťanstvo v sebe nosí tento úžasný tajomný akt. Boh sa priblížil. Nemohol sa nám stať viac blízkym ako **práve vtelením do ľudského tela.**

Predstavte si filmové, herecké postavy. Aj vy deti, predstavte si rozprávkové postavy, tie vaše obľúbené. Poznáme, akí sú tí ľudia naozaj? Môžu stvárňovať rôzne bytosti, môžu byť zlé a pochmúrne, zlovestné a nepríjemné. Ty ako divák vidíš len jeho rolu, nevieš kým je naozaj.

Pán Boh si obliekol ľudské telo v osobe svojho jednorodného Syna, aby zjavil svoju, ktorú svet nepoznal. Túžil po nej, prahol, modlil sa, žiadal si, očakával. Už odpradáвна čakal. Vedel, že príde Mesiáš. Kristov príchod nebol hranou rolou, ani symbolom, ani obyčajným príbehom. Bola to skutočnosť, ktorá sa udiala kvôli mne a kvôli tebe. Ty aj ja sme dôvodom

toho, že svätý Boh prijal ľudské telo, vstúpil do sveta, aby nám zjavil svoju slávu, lásku a daroval nám nádej.

Vianočný príbeh je nádherný, zvestuje nám narodenie Božieho dieťaťa, spája sa nám s takmer rozprávkovým obrazom pastierov a ovečiek a spevom anjelov, a poznáme ho tak dobre, až nám takmer uniká to najpodstatnejšie – dôvod príchodu Božieho Syna na zem.

*(pokračovanie v kázni počas malej ilustrácie dôvodu príchodu Božieho Syna na svet – poprosiť Tomáša a Maroša o pomoc s ilustráciou – Zuzka, Nelka Čakanovce; Ľudko a Tomáš/Michal Bačkovík; Slávka, Alex Boliarov):*

Nebeský Boh si v Pánovi Ježišovi vyzliekol svoj plášť čistoty a svätosti. On, ktorý nikdy neurobil nijaký hriech, si na kríži obliekol môj a tvoj hriech. A namiesto toho ti obliekol rúcho svojej spravodlivosti a svätosti. Oslobodil ťa od tvojho poviažania hriechom, oslobodil teba i mňa od moci hriechu a moci smrti. Nie sme toho oblečenia hodní a predsa: „**tým, čo ho prijali dal moc stať sa dieťkami Božími, tým, čo veria v Jeho meno.**“

O tomto kostýme to celé je. Tomu hovoríme evanjelium. Je to radostná zvesť, že máš zdarma len tak milosť, len tak amnestiu, oslobodenie z duchovného väzenia. Si oslobodený od večnej smrti kvôli hriechu.

Ale...Každý deň je nový deň, kedy sa môžeš rozhodnúť, či chceš nosiť túto Božiu spravodlivosť, či si chceš každé nové ráno obliecť na seba **samotného Krista**.

Keď sa obliekaš do Krista, obliekaš si Jemu **podobný charakter**. Je to milosrdná láska, obeta, ochota, trpezlivosť, krotkosť, čistota, vernosť, radosť, pokoj a iné.

Prajem nám milí priatelia, odhodlané a radostné obliekanie. Ja viem, nie vždy je to jednoduché, ...mať oblečeného Krista na sebe totiž ruší našu hriešnosť – našu ľudskosť tak poddanú hriechu. A to je niekedy boj. Tiahne nás to do dvoch strán. No verme, že dobro a Boh v nás víťazí nad každým zlom, má moc prelomiť i nemožné, dáva silu vytrvať a žiť.

Bratia a sestry, nech sa táto noc vpíše do našich dejín, už dnes tvoríš svoju budúcnosť. Staň sa jeho nasledovníkom, prijmi jeho spravodlivosť.

#### **MODLITBA:**

**Drahý Ježiš, dnes je tá noc**, kedy vieme, že si prišiel pre svet, pre ľudí tak hriešnych, aby si zjavil svojho Otca, ktorý miluje všetkých.

Chceme ti vyznať, hriešni sme, vieme, chceme byť čistí a verní, odpusť nám všetky naše viny. Nech tento večer je nový a iný, drž nás za ruky, prijmi a obmy. Chráň duše slabých, chorých a smutných, nech tento večer povzbudí mnohých, buď Pane s nami, ostaň v nás navždy. Amen